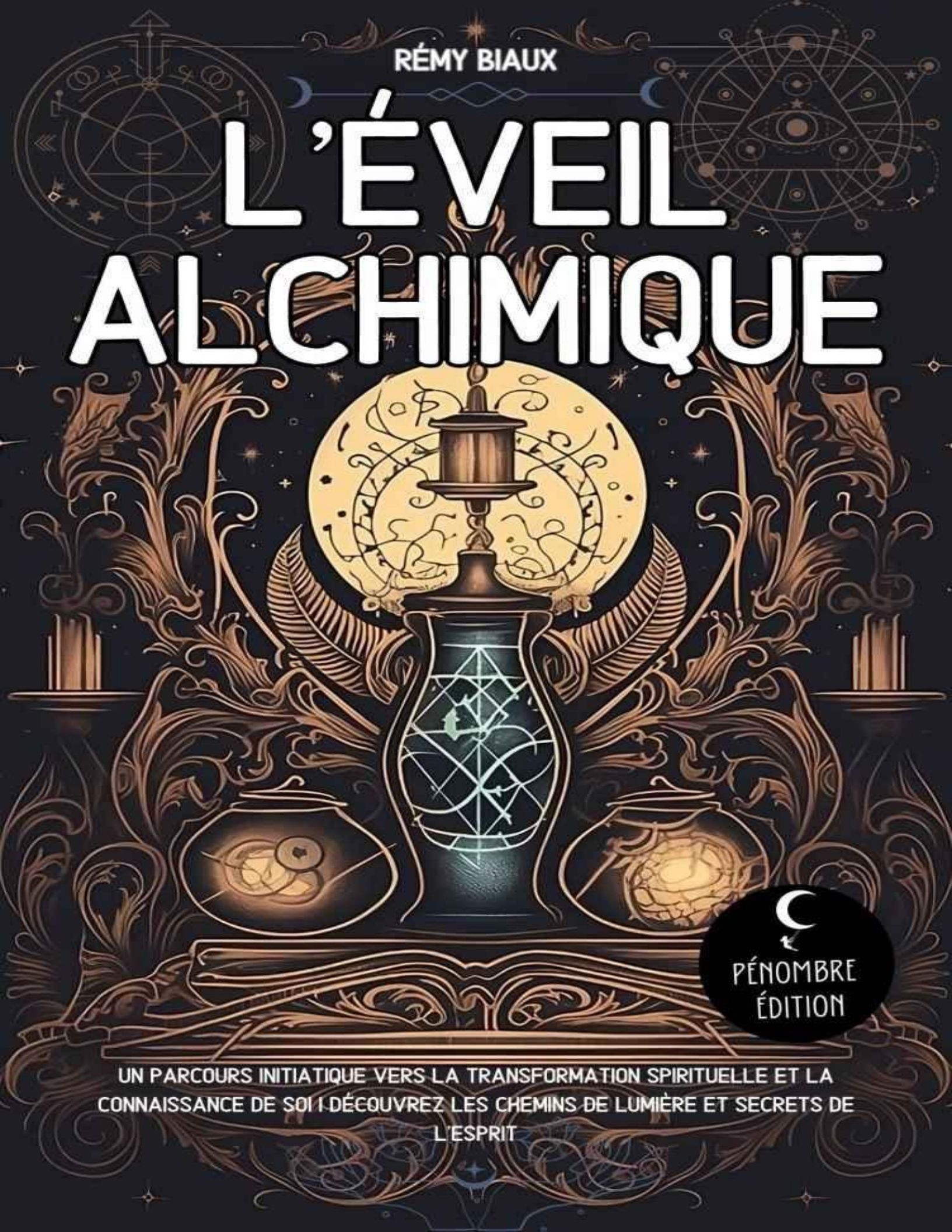


RÉMY BIAUX

L'ÉVEIL ALCHIMIQUE




PÉNOMBRE
ÉDITION

UN PARCOURS INITIATIQUE VERS LA TRANSFORMATION SPIRITUELLE ET LA
CONNAISSANCE DE SOI | DÉCOUVREZ LES CHEMINS DE LUMIÈRE ET SECRETS DE
L'ESPRIT

L'éveil Alchimique

Un parcours initiatique vers la transformation spirituelle et la connaissance de soi | Découvrez les chemins de lumière et secrets de l'Esprit

Rémy Biaux

Selon le code de la propriété intellectuelle, copier ou reproduire cet ouvrage aux fins d'une utilisation collective est formellement interdit. Une représentation ou une reproduction partielle ou intégrale, quel que soit le procédé utilisé, sans que l'auteur ou ayant droit n'ait donné son accord, relève d'une contrefaçon intellectuelle aux termes des articles L.335 et expose les contrevenants à des poursuites.

Pénombres Edition.

Sommaire

[Introduction](#)

[Chapitre 1 : L'éveil à l'alchimie](#)

[Chapitre 2 : Qu'est-ce que l'alchimie ?](#)

[Chapitre 3 : Alchimie intérieure et extérieure](#)

[Chapitre 4 : Pourquoi l'alchimie a-t-elle été dénaturée ?](#)

[Chapitre 5 : Les lois fondamentales](#)

[Chapitre 6 : La première question](#)

[Chapitre 7 : Trinité alchimique](#)

[Chapitre 8 : La pierre philosophale](#)

[Chapitre 9 : Les trois mariages](#)

[Chapitre 10 : Noir, blanc et rouge](#)

[Chapitre 11 : La pratique initiale de l'alchimie](#)

[Chapitre 12 : Pratique alchimique profonde](#)

[Chapitre 13 : Distillation alchimique](#)

[Chapitre 14 : Devenir la pierre philosophale](#)

[Chapitre 15 : Magnum Opus](#)

[Épilogue](#)

Introduction

L'alchimie est, depuis toujours, un grand sujet de réflexion. Sa simple évocation peut faire ressurgir de très vieilles histoires de sages tentant de transformer le métal en or ou bien de créer des élixirs qui rendent immortel.

Bien que cette image mythique soit encore très largement répandue aujourd'hui, l'alchimie est avant tout un domaine d'investigation dont la quête ultime est l'émancipation spirituelle.

La phrase mystère pour le jeu concours est : J'ai découvert mon chemin de lumière !

Le processus de transmutation, par lequel le métal de base de notre existence terrestre est réarrangé par le feu pour devenir l'or éblouissant qui signifie l'Esprit, a captivé une lignée de chercheurs et scientifiques. Bien que cette discipline puisse paraître obscure, remplie d'un langage cryptique et souvent inintelligible, l'alchimie se révèle être un véritable trésor une fois que son lexique et ses enseignements sont décodés.

Ce livre est centré sur les pratiques et les procédures de l'alchimie intérieure, il vise à jeter une nouvelle lumière sur cette ancienne tradition. Son but étant de vous révéler le pouvoir de l'alchimie sur la transmutation profonde du corps, de l'énergie, de l'esprit et de l'âme. De ce fait, ce texte va rationaliser l'ensemble du cheminement afin de rendre l'alchimie fonctionnelle et accessible.

En partant du postulat que, de tout temps, il y a eu un alchimiste, un livre ou un enseignement qui a encouragé les étudiants à se lancer dans le fascinant voyage de l'exploration alchimique, j'espère sincèrement que ce livre sera à son tour une nouvelle pierre à l'édifice, afin que vous puissiez approcher de très près la pierre philosophale tant convoitée.

P.S. : Je vous coupe dans votre lecture, mais saviez-vous que durant les siècles derniers, et encore aujourd'hui, on a menti à des populations entières à propos des sorcières et de la Wicca ? Alors j'avais une question à vous poser, voudriez-vous recevoir un livre totalement gratuit intitulé « Comprendre la Wicca (pour les débutants) » ? C'est un guide pratique de 147 pages pour que vous compreniez l'histoire de la magie, des sorcières et de la Wicca, ainsi que les mensonges qui nous ont été racontés. Comprendre ce qu'est la Wicca et comment vous pouvez l'utiliser positivement dans votre quotidien, mais également comment effectuer des rituels Wiccan ! (d'une valeur de 17€). Vu que vous nous avez fait confiance en achetant ce livre, nous vous l'offrons gracieusement ! Il vous suffit de cliquer sur le lien ci-dessous :

<https://bit.ly/3kiBVEa>

Ou bien de flasher le QR code ci-dessous si vous êtes sur une liseuse.



Je vous laisse maintenant reprendre votre lecture sans plus attendre.

Chapitre 1 : L'éveil à l'alchimie

Ma première aventure dans le monde de l'alchimie s'est produite lorsqu'un certain Mesmer a donné une conférence sur la chimie. Pour être honnête, je ne m'intéressais pas particulièrement à cette discipline jusqu'alors. Néanmoins, j'ai visionné cette conférence et j'ai assisté à quelque chose qui a retenu mon attention et m'a convaincu. Il ne s'agissait pas de la chimie standard à laquelle je m'attendais, mais de ce que l'on pourrait appeler la chimie mystique ou encore la chimie de l'esprit, que j'appellerai plus tard encore l'alchimie spirituelle ou intérieure.

Malgré mon jeune âge, j'avais déjà une solide expérience des enseignements et des pratiques mystiques. J'ai donc pu facilement absorber ses enseignements et comprendre comment les mettre en pratique dans ma propre vie. En même temps, Mesmer était si doué et avait une compréhension si profonde du corps humain et de l'âme qu'il n'était pas difficile d'assimiler ses enseignements.

Tout au long de cette période, j'ai reçu une formation alchimique approfondie, apprenant divers enseignements, processus et techniques mystiques dans le but d'éveiller le véritable processus alchimique : la transmutation de mon Moi-Pierre en Or-Divin.

Chapitre 2 : Qu'est-ce que l'alchimie ?

L'alchimie est un mot plein de vie qui a toujours été un sujet de grande curiosité, mais de nos jours, elle a été reléguée au domaine des mythes et des légendes.

L'alchimie est peut-être entourée de mystères ésotériques, mais sa signification est sans ambiguïté : l'alchimie, c'est l'art de la transformation. Une discipline certes mystique, mais qui permet à chacun de transformer quelque chose en une version encore meilleure.

Les Alchimistes recherchent la transformation à tous les niveaux de la réalité : matériel, énergétique, mental et spirituel. Qu'il s'agisse d'un objet physique tel qu'un métal ou d'un objet non physique tel que les émotions, l'alchimie est le processus créatif et le moyen par laquelle les transformations peuvent se produire.

Il existe de nombreuses théories sur l'origine de l'alchimie. Certains disent que des êtres extraterrestres ont apporté cette connaissance depuis le firmament, tandis que d'autres évoquent un moine ou un prêtre méditant qui a trouvé cet ancien trésor mystique lors d'une profonde pleine conscience. Nous pouvons également faire remonter cette discipline ésotérique aux grands mystères de l'Égypte ancienne. Le dieu égyptien Toth est généralement représenté comme le père de l'alchimie. Pour les Grecs, c'est Hermès, inventeur de toutes les sciences et de la magie. Pour les Romains, Mercure. Comme de nombreuses traditions mystiques, l'alchimie est fondée sur un cocktail de mythes et de réalité.

Une seule chose reste certaine : le mot « alchimie » vient du grec « *khemia* », qui signifie « le pays de la terre noire ». De fait, l'alchimie aurait été importée en Grèce depuis l'Égypte. Ce n'est que

plus tard que le préfixe arabe « *al* » (« le ») a été ajouté, formant « *Alkimiya* », qui signifie littéralement « les enseignements de l'Égypte ancienne ».

Même sans connaître sa réelle origine, l'alchimie a toujours été très présente dans la conscience du monde d'aujourd'hui. Il s'agit d'une puissante tradition philosophique et mystique qui couvre un large éventail de recherches, de sujets et de pratiques. L'alchimie est tellement vaste que si nous devons écrire sur elle dans sa totalité, 100 000 livres ne suffiraient pas. Bien que l'alchimie ait été historiquement utilisée comme précurseur de la chimie et de la science moderne, elle est présentée dans ce livre selon son intention première, à savoir déchiffrer la nature spirituelle au-delà de la dimension physique.

Chapitre 3 : Alchimie intérieure et extérieure

Dans le domaine du dualisme, il existe une distinction claire entre ce que chacun considère comme « lui-même » et le « non-soi ».

Chaque fois qu'un alchimiste tente de créer ou de modifier quelque chose d'extérieur à lui-même, on peut parler d'alchimie extérieure, externe ou matérielle. Il s'agit par exemple de transformer un objet, un matériau ou encore une substance en une autre. En revanche, lorsqu'un alchimiste essaie de se changer ou de créer quelque chose de nouveau à l'intérieur, on parle d'alchimie intérieure, interne ou spirituelle. Il existe un contraste marqué entre le but de ceux qui utilisent l'alchimie extérieure et ceux qui recherchent la sagesse et un degré plus élevé de perfection et d'achèvement.

Un exemple d'alchimie intérieure serait un praticien qui changerait sa chimie intérieure, son état mental, sa psyché, ses émotions, ses pensées, ses habitudes, ses comportements, sa vitalité, sa composition corporelle, sa créativité, son énergie, son humeur et sa conscience. **Tout changement désiré peut être accompli, ou au moins initié, par un travail alchimique intérieur.** Qu'un étudiant ait l'intention d'utiliser l'alchimie intérieure pour développer son expression artistique, augmenter son rendement professionnel, améliorer ses capacités mentales, renforcer son individualité ou effectuer une transformation spirituelle profonde, les principes fondamentaux de l'alchimie fonctionneront. En fait, ces principes s'appliquent à toutes les dimensions de la réalité : physique, énergétique, mentale et spirituelle. Ce sont d'ailleurs les quatre principales phases de transformation lors de la pratique de l'alchimie intérieure.

Phase 1 : Alchimie physique

Renforcer et purifier l'organisme, accroître le bien-être et la longévité. Renforcer la santé et le système immunitaire.

Phase 2 : Alchimie énergétique

Nettoyer et dynamiser les voies énergétiques du système nerveux. Appliquer des techniques d'autoguérison au corps et à sa force vitale, sublimer l'énergie sexuelle dans des entreprises mystiques et/ou spirituelles. Travailler avec les éléments et fusionner les énergies opposées pour réveiller le pouvoir primitif dormant.

Phase 3 : Alchimie mentale et psychologique

Faire le vide dans l'esprit, apprendre à se concentrer de manière adéquate et atteindre un état sans pensées. Purifier les tendances négatives qui habitent habituellement la psyché et dissocier les pensées et les émotions du moi conscient. Éveiller l'intuition et l'œil intérieur, travailler avec les éléments, utiliser la symbologie alchimique et les forces subtiles. Obtenir plus de clarté sur les lois spirituelles et le fonctionnement de la réalité. Traiter les problèmes psychologiques en sondant le subconscient, en préparant l'esprit à la création de la pierre philosophale.

Phase 4 : Alchimie spirituelle

Se connecter aux dimensions spirituelles et obtenir de « l'or alchimique » grâce à la création de la pierre philosophale. Employer des procédures alchimiques profondes pour incarner la divinité transpersonnelle. Spiritualiser le corps et matérialiser l'Esprit. Devenir son vrai soi.

Au cours du processus alchimique, les étudiants ne progresseront pas linéairement à travers ces quatre phases de transformation, car toutes les phases s'entrecroisent et diffèrent par leur degré de subtilité. Au fur et à mesure que les étudiants avancent, ils comprennent mieux leur but réel sur cette planète et ont une vision plus claire de la façon de l'atteindre. Plus important encore : leur âme, qui est une manifestation du divin, pourra enfin réaliser son aspiration la plus profonde, à savoir ne faire qu'un avec Tout Ce Qui Est.

Ce processus est conforme à de nombreuses traditions mystiques qui traitent de la transformation vers des états de conscience supérieurs et de l'émancipation spirituelle. Cet ouvrage traite fondamentalement de l'alchimie intérieure, bien qu'il aborde tous les aspects de l'art de l'alchimie.

Comme vous le découvrirez, l'alchimie intérieure est bien plus que quelque chose que l'on étudie ou qu'on lit : elle exige de mettre les connaissances en pratique. Seuls les audacieux auront la volonté et la discipline nécessaires pour accomplir la magie de l'alchimie et atteindre les confins de cette mystérieuse expédition.

Chapitre 4 : Pourquoi l'alchimie a-t-elle été dénaturée ?

L'alchimie fait souvent l'objet de moqueries. Ce qui était autrefois l'entreprise la plus mystérieuse, la plus ésotérique et la plus aventureuse du monde humain est aujourd'hui considéré comme une pseudoscience. Bien que certains alchimistes aient utilisé des laboratoires pour toutes sortes d'expériences particulières, la plupart d'entre eux étaient des aventuriers mystiques des royaumes intérieurs et utilisaient une couverture matérialiste pour échapper aux poursuites et aux accusations de ce qui pouvait être considéré comme un sacrilège.

Le vocabulaire complexe, allégorique et souvent illogique utilisé dans les textes alchimiques a entraîné une mauvaise interprétation massive de ce qu'est réellement l'alchimie. C'est la principale raison pour laquelle l'alchimie a été déformée, détournée, mal utilisée et, pour l'essentiel, perdue au fil du temps.

La symbologie, les codes, les images et le jargon alchimiques étaient trop compliqués pour les « esprits non initiés ». En raison de sa nature ésotérique, du fait qu'elle est entourée d'un jeu de mots, d'énigmes et de secrets et qu'elle n'a pas de profondeur mystique adéquate, il est facile de se retrouver piégé dans un labyrinthe de non-sens apparent. Ceux qui ont essayé de lire d'anciens textes alchimiques sans avoir une compréhension alchimique profonde savent combien il est difficile de se faire une idée approximative de ce qui est mentionné. Les noms, les significations, les portions, les objectifs, etc. des substances sont d'une obscurité quasi insurmontable. Et c'est normal, car la plupart des textes alchimiques ont été délibérément rédigés de manière à être aussi inintelligibles que possible.

En raison du faible nombre de véritables alchimistes, quelle que soit l'époque ou la région, les pseudépigraphes sont devenus la norme. L'alchimie s'est remplie de textes faussement attribués, dont beaucoup d'auteurs utilisaient le pseudonyme d'Hermès Trismégiste. Si un étudiant de la voie ne savait pas mieux, il aurait pu facilement être induit en erreur par des pseudo-alchimistes. Pourtant, derrière les prétendants, il existe une discipline mystique légitime qui peut ouvrir les portes des plus grandes énigmes du moi et de l'Univers. L'alchimie est une pratique mystique qui met l'accent sur la perception et l'expérience directes des vérités universelles par le biais de méthodes pratiques. En revanche, la religion est une théologie élaborée par l'homme et fondée sur des croyances acceptées à propos de Dieu ou des dieux. La religion va totalement à l'encontre des principes de l'alchimie car elle impose ses croyances et ses doctrines à une personne sans lui donner les outils appropriés pour découvrir si ces croyances sont vraies ou non. En étudiant l'alchimie, les étudiants découvrent ce que d'autres ont réalisé avant eux et, plus important encore, ils apprennent les méthodologies qui leur permettront de découvrir par eux-mêmes si les vérités universelles et les expériences révélées par l'alchimie sont des faits ou des fictions.

Malgré les nombreuses formes d'alchimie, vous ne devriez vous intéresser qu'à sa dimension la plus profonde : l'alchimie de l'âme ou alchimie intérieure. Une fois trouvée à l'intérieur, elle ne peut jamais être déformée ou perdue.

Chapitre 5 : Les lois fondamentales

Chaque tradition mystique possède ses lois fondamentales qui sculptent sa structure et ses enseignements. Bien qu'il y ait des variations apparentes dues aux différences culturelles et linguistiques, ces principes pointent souvent vers les mêmes découvertes universelles, quelle que soit la tradition. Malgré l'importance de ces lois fondamentales, elles ne doivent pas être suivies aveuglément ou considérées comme un dogme. Il est de la responsabilité de chaque alchimiste de vérifier et de confirmer ces préceptes.

Dans l'alchimie intérieure, par l'application constante de pratiques alchimiques et mystiques, les étudiants peuvent explorer et vérifier ces principes universels par eux-mêmes. L'incapacité à les vérifier par eux-mêmes ne fera que transformer le magnifique processus de l'alchimie intérieure en une doctrine ésotérique.

Néanmoins, tous les étudiants en alchimie intérieure doivent comprendre trois principes fondamentaux avant d'entrer dans la phase expérimentale. Ils sont assez intuitifs et il est fort probable que ceux qui ont l'intention de s'initier à la pratique de l'alchimie en soient déjà conscients.

Principe n° 1

Il y a plus que ce que l'on peut voir, goûter, entendre, sentir ou toucher. Les cinq sens ne fournissent qu'une expérience limitée de la réalité. Une personne dont la vision est uniquement basée sur son appareil sensoriel limité croira que le monde matériel est tout ce qu'il y a. Une vision totalement matérialiste du monde amène généralement les gens à vivre dans une perspective totalement consumériste. Par conséquent, la plupart des gens essaient d'amasser autant d'argent et de biens matériels que possible au cours de leur vie afin d'augmenter leur niveau de satisfaction et de plaisir. Bien que l'humanité ait toujours perçu l'univers comme ayant trois dimensions et étant principalement constitué de matière

inanimée , ce n'est qu'une petite partie de la réalité. L'univers est vivant, conscient et constitue une réalité multidimensionnelle. Chaque étudiant doit développer les capacités mentales et le discernement nécessaires pour percevoir et expérimenter ces dimensions plus subtiles de la réalité. Il y a de fortes chances que vous ayez déjà eu des flashs de quelque chose au-delà des cinq sens, et c'est peut-être la raison pour laquelle vous lisez ce livre.

Principe n° 2

Il existe une source sous-jacente à tout ce qui existe, qui peut être nommée l'Unique, Dieu, la Substance Primordiale, la Première Matière, *Prima Materia*, Tout Ce Qui Est, l'Esprit, etc. Cette compréhension concerne toutes les traditions spirituelles, y compris le mysticisme, l'occultisme et la magie qui ont été explorés dans les livres précédents de cette série.

Cette source est à la fois le tout et le rien, le plein et le vide, la lumière et l'obscurité. Mais elle est aussi au-delà de tout le dualisme de ces opposés. Rien ne peut enfermer Dieu, car tant « enfermé » que « libéré » ne sont que des propriétés limitées d'une substance limitée. Dieu n'est soumis à rien. Dieu ne peut être augmenté ou diminué en aucune façon, tout comme l'espace. Il restera toujours et à jamais le même, sans aucun changement ni aucune propriété. La matière n'est qu'une petite dimension de Dieu que nous percevons avec notre esprit. C'est la manifestation de l'Au-Delà.

Enfin, sachez qu'à chaque fois que le mot « Dieu » est utilisé dans ce livre, il ne fait pas référence à un dieu religieux, mais à la source insaisissable et sans forme de tout ce qui est.

Principe n° 3

La source du pouvoir illimité est accessible de l'intérieur, l'étincelle divine qui vit en chacun de nous est au cœur de l'alchimie. Chaque étudiant a la capacité de pénétrer la couche matérielle dense de l'existence et de découvrir les niveaux plus subtils de la réalité, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

L'univers, dans sa nature macrocosmique, inépuisable dans son immensité et époustouflant dans ses mystères, est incompréhensible pour l'esprit humain tant qu'il se limite aux sens physiques. Cependant, le microcosme, qui est l'univers intérieur qui reflète l'univers extérieur, peut être compris et réalisé par la pratique mystique, les procédures alchimiques et la contemplation spirituelle. Plus notre esprit s'enfonce dans nos sens subtils, plus nous sommes libres d'assimiler les mystères de la réalité et d'influer sur notre vie de manière pratique.

Ces trois principes fondamentaux peuvent être dévoilés de manière expérimentale en utilisant l'art de l'alchimie. Aucun étudiant n'a besoin de croire qu'il y a plus que ce que les cinq sens peuvent percevoir ; ils peuvent découvrir cette vérité par eux-mêmes. Il n'est pas non plus nécessaire de croire à la Source ou à un « Dieu » sans forme. L'alchimie intérieure leur permettra d'explorer le processus par lequel Dieu (l'absence de forme) est devenu matière (la forme) et comment la matière peut redevenir Dieu. L'alchimie offre une voie pour transmuter notre moi plombé en or pur et illimité, et cela ne peut être confiné au domaine de l'esprit, mais doit être connu par l'expérience. C'est ce qui rend l'alchimie réelle.

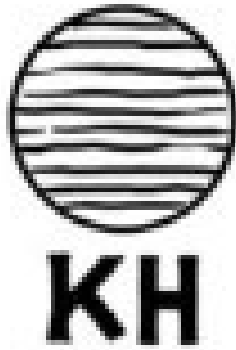
Chapitre 6 : La première question

Dans la tradition alchimique, la *Prima Materia* est considérée comme la source première de toute chose. Comme nous l'avons déjà vu dans le deuxième principe universel de l'alchimie intérieure, cette source, souvent appelée Dieu, n'est pas une entité ou un individu, bien que les gens du monde entier attribuent à Dieu des caractéristiques, un visage, des émotions, des traits de caractère ou même une personnalité, y compris les étudiants en alchimie.

Par conséquent, tous les étudiants sont libres d'utiliser le nom qu'ils jugent le plus approprié. Pour comprendre le concept de la première matière, nous devons faire l'impensable, à savoir diviser Dieu en deux. Mais Dieu ne peut pas être divisé, disent généralement les étudiants. C'est exact. Mais l'eau ne peut pas non plus être séparée de son humidité, et pourtant, nous pouvons les diviser en « eau » et « humidité » pour les expliquer séparément. De même, en raison de la nature inconcevable, impensable et inconnaissable de Dieu, nous devons le « diviser » pour le connaître au mieux, dans le contexte de l'alchimie.

Dieu est à la fois la non-matière et la première matière. Dans sa non-forme primordiale, avant le temps, l'espace et la Création, Dieu n'est rien. Dieu n'est rien parce qu'il n'est pas quelque chose qu'un étudiant puisse percevoir ou expérimenter. Si un étudiant devait percevoir Dieu à travers l'esprit humain limité, ce ne serait rien de plus qu'une tentative futile d'essayer de comprendre l'Infini à travers des instruments finis. Il est tout et rien à la fois. Il est antérieur à la Création, et la Création elle-même est latente avec toute sa potentialité.

Les Égyptiens représentaient la première matière par ce hiéroglyphe :



Il se traduit par « *kh* », qui sont les premières lettres composant le mot « *khem* », la racine de « *Khemia* », qui n'est pas seulement le nom que les Grecs ont donné à l'Égypte ancienne, mais aussi la racine du mot « alchimie » (« *al-khemia* »).

C'est le grand secret de l'alchimie : *al-KHemia* est l'art de se reconnecter à *kh*, la Matière Première, la Création de Dieu. Le Grand Œuvre de l'alchimie consiste à se connecter à la Matière Première et à l'utiliser pour créer la pierre philosophale. C'est l'art de ne faire qu'un avec tout ce qui est.

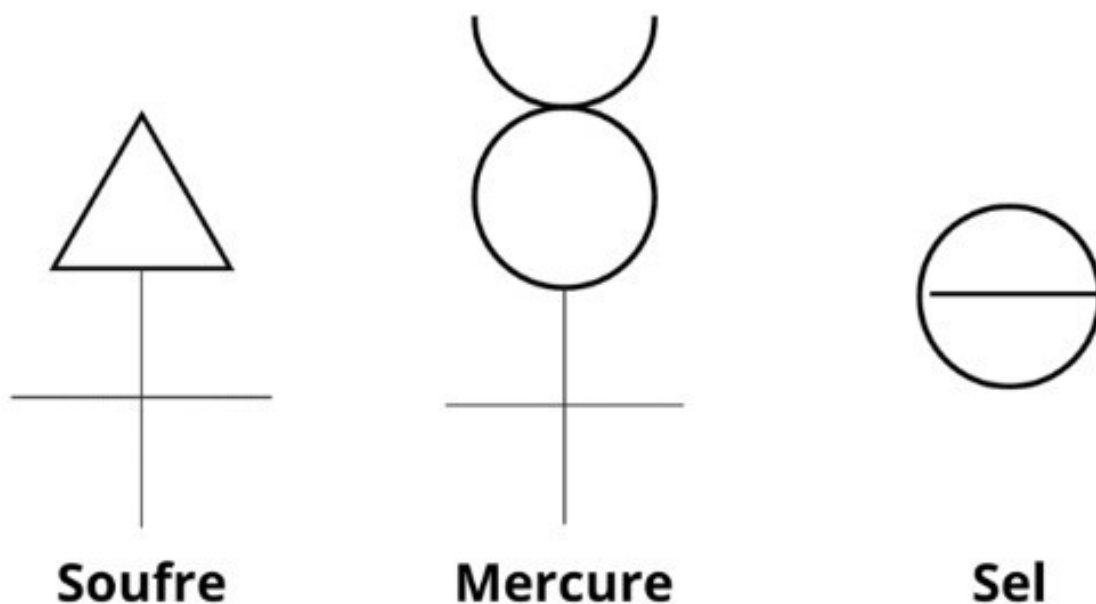
Chapitre 7 : Trinité alchimique

Les trois composants fondamentaux de l'alchimie forment la trinité alchimique : le soufre, le mercure et le sel. Ces composants sont souvent mal compris, et si un étudiant ouvrait au hasard un livre d'alchimie et cherchait l'un d'entre eux, il y aurait de fortes chances qu'il se pose des questions sur leur signification et leur but réels.

Il doit être clair qu'il ne faut pas les prendre au pied de la lettre. Il ne s'agit pas de l'élément chimique ou du cristal jaune vif qu'est le soufre, de la planète, du dieu romain, de l'élément chimique qu'est le mercure ou du sel minéral.

Le mercure et le soufre sont le Yin et le Yang à l'intérieur de chaque personne : énergie et conscience, féminin et masculin, lune et soleil, actif et passif, mouvement et immobilité. Dans le microcosme de chaque étudiant, le soufre représente le principe de la non-forme de Dieu (le néant immobile, l'océan infini et immobile de ce qui est, la non-matière, la conscience de Dieu), tandis que le mercure symbolise le principe de la forme universelle de Dieu (le mouvement de tout, la vague mouvante de ce qui est, la première matière, la force de Dieu). Le sel représente l'individuation, le moi, l'ego.

Mercure (énergie dynamique) sert de médium entre le soufre (conscience immobile) et le sel (ego). Dans la mythologie romaine, Mercure est le messenger entre les dieux (soufre) et les mortels (sel). Il représente l'énergie la plus puissante, la force primordiale, l'ultime puissance créatrice.



Le sel est le principe de la forme. Par l'union du soufre et du mercure, le sel matérialise le potentiel non manifesté de Dieu ou de l'Esprit ; il est considéré comme corrompu ou impur au départ, empêchant l'âme d'accéder à sa liberté. Par conséquent, le sel doit être purifié (par la pratique alchimique) et reconstitué en sel pur (le soi divin, l'ego universel, le soi supérieur). Il subit une transmutation alchimique avant de se cristalliser sous sa forme pure. Ce travail alchimique se produit principalement dans le domaine psychologique, dans le sel qui est l'identité de l'étudiant. Le sel doit être purifié et dissous avant de pouvoir être « réassemblé » en tant que véritable essence de l'étudiant.

Derrière la couche dense de sel, au centre de l'étincelle divine qui se trouve en chaque étudiant, se trouvent les principes microcosmiques du soufre et du mercure. Ils sont les deux faces d'une même pièce et sont représentés comme un hermaphrodite à deux têtes.

D'innombrables textes alchimiques anciens de Paracelse (l'un des alchimistes les plus connus) identifient ces trois composants dans l'alchimie et mentionnent le fait que la fusion du soufre et du mercure crée le troisième composant : le sel. Selon la chimie moderne, ce

n'est pas le cas. Mais Paracelse et les autres alchimistes se sont-ils trompés ou ont-ils simplement été mal compris ?

Leur objectif principal, en fusionnant le soufre et le mercure, n'était pas de créer du sel de table. La raison pour laquelle Paracelse souhaitait unir les deux principes en lui était de produire un sel purifié, ce qui est une autre façon de dire « illumination ». L'union microcosmique du soufre et du mercure en chaque étudiant crée cette transmutation alchimique.

Le vocabulaire alchimique des textes anciens est assez confus, mais c'est pourquoi cet ouvrage tente de le décrypter et de le décomposer. Il y a quelques centaines d'années, tout ce qui est écrit ici aurait été considéré comme de l'hérésie et nous aurait conduits, vous, lecteur de ce livre, et moi-même, directement à la guillotine publique, à la pendaison ou au bûcher. Si nous codifions l'alchimie, si nous créons un jargon complexe, des codes spéciaux et mélangeons l'alchimie intérieure et l'alchimie extérieure, personne d'autre que ceux qui sont connus ne comprend ce qu'un alchimiste écrit réellement. À cette époque, personne ne pouvait discerner que ces alchimistes ne parlaient pas de sel, de mercure et de soufre, mais de forces intérieures subtiles, d'états et de transformations.

Néanmoins, en utilisant l'analogie de l'eau et de l'humidité du chapitre précédent sur la trinité alchimique, les étudiants devraient comprendre ce qui suit : le psychisme humain est de la boue (sel). Elle contient de l'eau (soufre) et est manifestement humide (mercure), mais elle contient aussi de la terre, de la glaise, de l'argile ou du limon (limitations et ignorance). Les alchimistes doivent retirer la terre, la glaise, l'argile ou le limon de la boue pour obtenir de l'eau pure (du sel pur composé uniquement de soufre-mercure). Purifier et transmuter cette boue (le moi actuel) jusqu'à ce qu'elle devienne de l'eau pure (le moi divin) est le Grand Œuvre de l'alchimie intérieure.

Chapitre 8 : La pierre philosophale

La pierre philosophale est l'un des plus grands et des plus fascinants mystères profondément enfouis dans la conscience collective de l'humanité. Apparemment hors de portée, cette pierre miraculeuse déconcerte les cœurs et les esprits de ceux qui la cherchent, les entraînant dans un voyage mythique vers un trésor incommensurable.

Les enseignements du passé nous montrent que la pierre philosophale n'est pas une fable ; elle est réelle et capable d'être créée, elle est contenue dans toutes les choses, mais n'est vue par presque personne.

La pierre philosophale, mentionnée dans tous les ouvrages alchimiques, était considérée comme la clé de la création de l'or par transmutation, mais elle symbolisait également l'immortalité et la perfection. Aujourd'hui, elle est considérée comme un gage d'immortalité physique, mais elle incarne également l'absence de mort de l'âme.

Peu de gens considèrent la pierre philosophale comme réelle, mais ceux qui la considèrent comme telle se divisent en deux catégories : les étudiants qui croient qu'il s'agit d'une pierre physique réelle et les étudiants qui l'interprètent comme une transformation spirituelle ou une illumination.

Le premier groupe prend les textes anciens au pied de la lettre et dépeint la pierre philosophale comme un « matériau » alchimique légendaire de couleur rouge foncé, capable de transformer les métaux communs en or. Il propose qu'elle puisse également prolonger la vie, guérir toutes les maladies, faire renaître n'importe quel être de ses cendres ou même produire des corps d'un autre monde.

Le second groupe considère la pierre philosophale comme une transmutation interne avec des manifestations physiques, mentales et spirituelles.

Bien que certains ouvrages alchimiques présentent des procédures qui prétendent expliquer comment créer la pierre philosophale, l'alchimie intérieure montre comment l'être. La pierre philosophale n'est pas une pierre, mais la matérialisation d'un être humain en son soi divin, la transmutation en une pure manifestation de la Matière Première.

La pierre philosophale est un objectif difficile à atteindre parce qu'elle nécessite des années de dévouement, de persévérance et de dépassement constant de plateaux où rien ne semble fonctionner. En fin de compte, seuls quelques-uns atteindront l'arc-en-ciel. C'est pourquoi il s'agit de l'une des réalisations les plus remarquables qu'un être humain puisse entreprendre.

Chapitre 9 : Les trois mariages

Il n'est pas surprenant que l'objectif central de l'alchimie classique soit la création physique de la pierre philosophale. Certains alchimistes passaient la majeure partie de leur temps dans leur laboratoire à travailler sur des composés, ou à l'extérieur près de grands fours chauffant des substances pendant des mois et des mois, distillant attentivement des éléments à partir de différents matériaux. Les alchimistes les plus avant-gardistes combinaient leur pratique extérieure avec leur pratique intérieure, créant une transmutation d'eux-mêmes.

Nous ne nous étendrons pas sur les tenants et les aboutissants d'un laboratoire littéral utilisé pour les transmutations chimiques. Malgré le romantisme associé aux alchimistes, nombre de leurs procédures n'avaient rien de glamour. En effet, les alchimistes utilisent souvent des substances extrêmement toxiques telles que le mercure, le plomb ou le soufre.

Le but de cet ouvrage n'est pas de vous apprendre à utiliser du mercure provenant d'un magasin de produits chimiques, à le laver plusieurs fois avec de l'eau de pluie, à le recouvrir de sel marin en poudre et à le laisser digérer dans un four chaud pendant d'innombrables mois pour essayer de créer la « pierre philosophale ». Il ne s'agit pas non plus d'apprendre à distiller de l'urine ou à utiliser des excréments ou des fluides corporels pour créer des composés alchimiques. Il n'est pas non plus nécessaire d'utiliser des carcasses séchées de rats ou de lapins à des fins d'autotransformation. Il s'agit là de méthodes employées par de nombreux alchimistes de l'Antiquité.

Au lieu de vivre dans une pièce qui sent constamment l'œuf pourri, les alchimistes du monde intérieur s'efforcent d'aller vers le parfum euphorique du divin. Ils transcendent les pratiques alchimiques rudimentaires et les adaptent aux étudiants et alchimistes contemporains.

Les anciens textes alchimiques affirment qu'il existe trois accomplissements principaux ou trois mariages dans le *Magnum Opus* (le Grand Œuvre de l'alchimie) qui affectent chacun de ces niveaux à différents degrés de subtilité : le mariage lunaire, le mariage solaire et le mariage stellaire.

1. Union mentale - Mariage lunaire

L'esprit personnel s'unit à la Première Matière/Esprit Universel et transcende temporairement son corps et ses limitations. On peut en faire l'expérience en réussissant la conjonction du soufre et du mercure.

2. Union des corps - Mariage solaire

L'énergie et la présence expérimentées dans l'Union de l'Esprit s'intègrent dans le corps de l'alchimiste. Cela se fait par l'utilisation de la méthode du four intérieur.

3. Union spirituelle - Mariage stellaire

En s'unissant à la Première Matière et en l'intégrant, ce qui semblait impossible devient possible : l'étudiant ne fait plus qu'un avec l'absence de forme primordiale de Dieu. Cette transmutation ultime se manifeste dans le moi du praticien, le transformant en ce que l'on appelle souvent l'enfant philosophique ou le soi. L'âme individuelle est imprégnée de l'Esprit universel.

Symbologie alchimique

De toutes les traditions mystiques, c'est l'alchimie qui possède la symbologie la plus riche. Elle est si vaste qu'il existe des livres de plus de 700 pages contenant plus de 1 000 symboles et illustrations alchimiques qui ne couvrent qu'une partie de l'alchimie. Certains de ces livres font un travail remarquable d'explication et d'interprétation des anciens symboles alchimiques.

Il existe des symboles alchimiques pour presque tout : substances, éléments, métaux, planètes, dimensions, forces subtiles, procédures, états, etc. Cependant, l'exploration iconographique profonde peut rapidement devenir une déviation intellectuelle.

Si certains symboles sont communs à des traditions spirituelles ou religieuses distinctes (bien qu'ils soient utilisés ou compris différemment), d'autres sont propres à chaque élève. Ces symboles peuvent émerger spontanément dans l'esprit de l'élève au cours de la pratique.

Si cela se produit, l'étudiant doit suivre son intuition ; il finira par comprendre la signification et le but de ce symbole spécifique, soit en cherchant dans des livres métaphysiques, soit en demandant à son enseignant mystique ou spirituel, soit en poursuivant son exploration intérieure.

Les cinq éléments sont la terre, l'eau, le feu, l'air et l'espace ou éther. Le cinquième élément n'est pas Dieu ou la Première Matière, comme certains ouvrages alchimiques peuvent le laisser croire. Il s'agit d'un élément extrêmement subtil, qui peut être considéré à tort comme Dieu ou l'Esprit parce qu'il partage certaines caractéristiques avec Dieu, à savoir qu'il est infini, indestructible et omniprésent. L'espace est partout et n'a pas de fin. Cependant, bien que très subtil, il est une forme manifestée, contrairement à Dieu ou à l'Esprit qui est le fondement sous-jacent ou la substance de toutes les apparences, y compris celles de nature physique, énergétique, mentale ou causale, telles que l'espace.

Les symboles et les éléments ne doivent pas être pris au pied de la lettre, mais comme un gage d'énergie ou de forces élémentaires à utiliser dans la pratique. Nombreux sont ceux qui les ont interprétés de manière erronée, notamment avec l'essor de la chimie contemporaine.

En alchimie, les éléments sont particulièrement mal compris. Cependant, plutôt que de lire un long exposé théorique sur chacun d'eux et de s'essayer à des charades hypothétiques qui limitent l'étudiant au plan de la croyance et de l'impraticabilité, l'étudiant apprendra à les mettre en pratique grâce à des instructions pragmatiques dans les chapitres suivants. Dans les arts mystiques, trop de théories détournent l'attention de la pratique.

Les symboles alchimiques n'ont de véritable valeur que s'ils sont utilisés dans des pratiques visant à se connecter à des énergies subtiles ou archétypales. Et c'est précisément ainsi que l'alchimie intérieure les incorpore : en tant qu'éléments de base pour la création de la pierre philosophale.

Laboratoire alchimique

Il peut s'agir d'une infrastructure entière comme un temple, d'une division entière au sein d'une maison ou d'un petit espace au sein d'une division. Il appartient à l'étudiant de choisir en fonction de ses possibilités. Même un petit espace à l'intérieur d'une pièce, éventuellement séparé par un rideau, un écran (séparateur de pièce) ou quelque chose de similaire est suffisant.

Le laboratoire vise à faciliter la transmutation de la psyché de l'étudiant. Si un étudiant en arts mystiques rentre chez lui après son travail ou la vie quotidienne en général, son état mental courant sera probablement très superficiel, errant autour de questions banales. L'environnement d'un laboratoire conditionne l'esprit de l'étudiant à être concentré, calme et méditatif. Tout comme quelqu'un peut se sentir endormi s'il va au lit même s'il n'est pas fatigué, l'étudiant ressentira une ambition et une inspiration mystiques et sera dans l'état d'esprit idéal pour pratiquer rien qu'en entrant dans cet espace sacré.

Voici ce que vous devriez avoir dans votre laboratoire :

- une chaise, un coussin de méditation ou un tapis si vous préférez pratiquer en position allongée ;
- tout objet qui vous aide à calmer votre esprit sans vous faire extérioriser votre attention est bon, comme une bougie. Veillez toutefois à ce que le parfum ne soit pas trop fort et ne devienne pas une source de distraction ;
- des sons. Certains étudiants préfèrent s'entraîner avec de la musique méditative, des sons de la nature, des battements binauraux ou même avec le son d'une fontaine.

Attention cependant à ce que tous les objets utilisés dans le laboratoire le soient exclusivement. Ils ne peuvent avoir aucune autre finalité, sous peine de perdre leur intention et leur énergie.

Chapitre 10 : Noir, blanc et rouge

L'alchimie est un système métaphysique complexe, doté d'une symbologie qui l'est tout autant. C'est cette complexité qui a laissé un héritage durable dans l'Histoire et la culture de l'humanité. Mais ce qui est peut-être plus important encore, c'est que l'alchimie nous parle à un niveau élémentaire. Tout ce dont un étudiant a besoin, c'est d'une compréhension de base de l'alchimie et de la manière de la pratiquer pour commencer.

Cependant, la difficulté de l'apprentissage de l'alchimie réside dans le fait que les alchimistes ont délibérément embrouillé leurs pratiques, techniques, méthodologies et processus internes afin de tromper les non-initiés. Ils ont créé un système compliqué tout en camouflant le véritable sujet plutôt que d'aller droit au but et d'expliquer les méthodes légitimes.

De nombreux ouvrages tentent d'expliquer ces systèmes sous différents angles, mais ils sont souvent très denses et décourageants pour des néophytes.

Le chemin de l'alchimie comporte trois phases allégoriques principales : la noirceur (« *Nigredo* »), la blancheur (« *Albedo* ») et la rougeur (« *Rubedo* »). Le noir est la première phase du chemin, le blanc la deuxième et le rouge la dernière. Les alchimistes utilisaient ces trois couleurs car elles correspondaient aux pigments séquentiels utilisés lors du travail des métaux.

Phase noire

La phase noire est l'étape initiale et la plus ardue du chemin de l'alchimie intérieure. Dans cette phase, les étudiants purifient leur corps, leurs émotions et leur esprit ; ils doivent se débarrasser de toutes les « ténèbres » qui sont en eux, en abandonnant tout ce qui les retient de faire un travail alchimique et mystique plus approfondi. Ce travail de purification peut prendre de nombreuses années et c'est là que la plupart des étudiants se retrouvent bloqués.

Avant d'entreprendre un voyage mystique, la plupart des gens sont dans un état de détresse, même s'ils n'en sont pas vraiment conscients. Ils passent leur vie à se débrouiller et à paraître bien de l'extérieur. Mais ce n'est qu'une façade et, intérieurement, ils se sentent incomplets et anéantis. Ils essaient d'accomplir ce dont ils croient avoir besoin à cause de la société : un emploi approprié, un partenaire aimant, etc. Mais même lorsqu'ils semblent triompher, la fumée de la joie s'évanouit rapidement et ils se retrouvent avec un vide intérieur. Cependant, lorsque quelques rares individus constatent que les plaisirs de la vie ne peuvent leur apporter ce qu'ils recherchent, ils trouvent d'autres voies.

Tout étudiant en alchimie sait qu'il existe une dimension plus profonde de la vie, une dimension dont les gens ne parlent généralement pas parce que la plupart d'entre eux n'en ont pas conscience. Cette dimension a un autre type de profondeur, et elle est accessible à tous les étudiants des arts mystiques. Mais, comme dans toutes les voies spirituelles, les étudiants commencent dans la plus grande ignorance. À ce stade, ils ont de nombreux défauts, leur psyché n'est pas encore purifiée et ils n'ont pas les capacités mentales et la force d'âme nécessaires pour sonder profondément leur monde intérieur.

La plupart des impuretés grossières et de la pollution du corps, des émotions liées à l'énergie et de l'esprit de l'étudiant doivent être éliminées au cours de la phase noire. Dans le cas contraire, les

stades plus avancés seront totalement inaccessibles, car l'étudiant n'aura pas le développement et l'expérience mystiques requis. Une fois que ces contaminants grossiers ont été brûlés et dissous, l'étudiant doit découvrir et affronter le côté sombre de sa personnalité, que l'on appelle souvent « l'ombre ». Cette ombre se cache sous l'esprit conscient, dans les eaux sombres et troubles de la psyché, et fait surface de temps à autre, façonnant silencieusement nombre de vos décisions et comportements, même s'ils sont en conflit avec vos valeurs et votre façon d'agir.

Un grand nombre de contenus supprimés ou enfouis doivent être mis en lumière et surmontés.

La phase noire culmine en brûlant et en dissolvant cette obscurité psychologique pour commencer à exposer l'essence sous-jacente de la lumière. Parce qu'il faut d'abord sonder le subconscient pour dévoiler et purifier les processus psychologiques dans la psyché du praticien, l'étudiant attentif doit prêter une attention particulière pour empêcher ces traumatismes et ces énergies négatives de prendre le contrôle de l'esprit et de l'orienter vers un état d'insignifiance ou d'absence de but. N'inhalez pas la brume toxique de la phase de noircissement, mais purifiez-la et laissez-la passer pour atteindre l'étape suivante.

Phase blanche

Après la purification initiale des substances grossières au cours de la phase noire, les étudiants doivent maintenant abandonner leur ego à la lumière. Les ténèbres intérieures ont été détruites et il est maintenant temps de transmuter la psyché et de l'intégrer.

Les étudiants renforceront leur être purifié en élevant leur énergie et leur esprit à une intensité et une présence plus élevées. Ils apprendront à distinguer leur identité et sa nature sous-jacente tout en fusionnant les pôles opposés de l'énergie masculine et féminine.

Il s'agit d'une longue phase intermédiaire. Cependant, contrairement à la phase noire, qui peut être particulièrement décourageante, sèche ou implacable, la phase blanche est plus exaltante, avec des états mystiques et des découvertes d'un autre monde qui sont assimilés dans le corps, l'énergie et l'esprit.

Avec l'éveil du Feu Secret, la lumière spirituelle émerge dans le corps de l'alchimiste, et la transformation du « métal en or » devient plus visible, car la lumière spirituelle l'enveloppe d'une couleur jaune-or, ce qui indique le passage de la phase blanche à la phase rouge.

Phase rouge

Dans cette phase finale, les alchimistes sublimeront et affineront le matériel et le spirituel en eux, en se coagulant pour former un nouveau moi. Le corps, l'énergie, le mental et l'esprit s'uniront pour transmuter le moi de métal vil en un moi d'or pur. Certaines méthodes appliquées au cours de la phase rouge permettront de s'assurer qu'aucune impureté ou ombre submergée de l'identité précédente qui traîne en potentialité dans les parties inconscientes de la psyché ne s'infiltré dans la manifestation du nouveau moi au cours du processus de coagulation.

Alors que vous approchez des dernières étapes de la création de la pierre philosophale, une intelligence supérieure commencera à vous influencer avec des pensées et des perceptions qui vous aideront dans votre quête de l'illumination alchimique. Cette intuition provient de votre moi réel et devient clairement audible au fur et à mesure que vous atteignez de nouveaux sommets de croissance spirituelle. Cela conduit également à la fermentation alchimique, qui est le moment où un profond désir de réussite alchimique et mystique est cultivé et nourri à l'intérieur de l'alchimiste, avec une telle force qu'il provoque un changement tangible dans tout son être. Une inspiration vivante qui surgit des profondeurs de la dimension non physique à la suite d'une pratique assidue et d'une dévotion à l'objectif est la meilleure forme de fermentation.

Cette phase culmine avec la création de la pierre philosophale : les alchimistes libèrent le dragon alchimique et deviennent la preuve vivante de la matière première.

Chapitre 11 : La pratique initiale de l'alchimie

Il est bien connu que le but de l'alchimiste est de créer la pierre philosophale. Cependant, le but de l'alchimie intérieure va plus loin : il ne s'agit pas tant de créer la pierre philosophale que de devenir la pierre philosophale.

Pour devenir la pierre philosophale, les étudiants doivent suivre une série de procédures mystiques et alchimiques visant à transformer les quatre principales dimensions de l'existence humaine : physique, énergétique, mentale et spirituelle.

Plus un étudiant est régulier dans sa pratique quotidienne, plus cette habitude devient une seconde nature et moins elle nécessite d'efforts. Au bout d'un certain temps, elle devient même une nécessité ; l'allocation quotidienne de temps pour pratiquer l'alchimie devient aussi essentielle que de manger ou dormir.

Les pratiques alchimiques qui s'ensuivent guideront l'étudiant vers le *Magnum Opus* et l'émancipation mystique. Chaque phase a sa préparation alchimique et sa méthodologie spécifiques. Gardez à l'esprit qu'il existe des variations de ces méthodes, car elles se présentent de manière légèrement différente selon la tradition de chaque enseignant et son chemin mystique.

L'alchimie est une tradition vaste et globale, il y aura donc toujours des procédures interdisciplinaires avec des mécanismes parallèles.

Alchimie physique

Le corps physique est le vaisseau de l'étudiant dans ce monde. C'est pourquoi le travail alchimique doit commencer par le corps. Vous devez le transformer en même temps que votre énergie et votre esprit, puisqu'ils travaillent en harmonie.

Plus un corps physique est pur et spirituellement raffiné, plus l'énergie y circule librement et moins l'étudiant éprouve de brouillard mental, ce qui lui permet d'avoir plus de clarté et d'énergie. Avec plus de clarté et d'énergie, une forme plus profonde d'alchimie peut être pratiquée et la pierre philosophale peut être créée. Bien que la plupart de ces changements se produisent à l'intérieur, ils finissent par se manifester à l'extérieur, à la fois dans le corps et dans la vie de l'étudiant.

La compréhension du corps physique et de la manière dont il affecte l'esprit et l'énergie est une capacité qui s'acquiert au fur et à mesure que l'étudiant approfondit sa pratique alchimique intérieure. Bien que l'objectif principal soit de se connecter à la Première Matière, il ne peut être atteint que si l'étudiant purifie et transforme d'abord son corps, son énergie et son esprit. Pour que tout cela se matérialise, l'étudiant doit commencer par purifier son corps par le biais de l'alchimie physique. L'alchimie physique consiste à transformer le corps physique.

L'étudiant doit se concentrer sur trois éléments essentiels pour transformer son corps physique : l'alimentation, l'exercice et le sommeil.

1) L'alimentation

Les étudiants en alchimie doivent avoir une alimentation saine et équilibrée et boire suffisamment d'eau. L'alimentation à base de plantes n'est pas obligatoire, mais moins l'étudiant mange de viande, mieux c'est. La digestion de la viande demande beaucoup

d'énergie ; or, les étudiants doivent en conserver le plus possible. Chaque élève devrait être attentif et voir comment ses choix alimentaires affectent son corps et son esprit.

En ce qui concerne le poids corporel, il est recommandé de modifier l'apport calorique jusqu'à ce que l'élève soit satisfait de son poids. Toutefois, il n'est pas conseillé aux étudiants d'adopter un mode de vie déséquilibré. Personne ne conteste le fait qu'un corps sain est meilleur pour notre bien-être, notre esprit et notre énergie, même si l'obsession de la forme physique n'est pas seulement nécessaire, mais doit être évitée. La modération est de mise.

2) Exercice physique adéquat

L'exercice physique est l'une des choses les plus importantes que l'on puisse faire pour son bien-être. Les étudiants devraient faire de l'exercice, même s'ils se contentent de marcher 30 minutes par jour. Les exercices cardiovasculaires de faible intensité sont bénéfiques pour le cœur, tandis que l'entraînement à la résistance ou les exercices au poids du corps (par exemple, les squats, les pompes) sont également exceptionnels pour le corps et la densité osseuse. Enfin, la pratique hebdomadaire du yoga ou d'exercices d'assouplissement peut contribuer à maintenir la souplesse et l'élasticité du corps.

3) Une hygiène de sommeil adéquate

Le sommeil est le troisième pilier de l'alchimie physique. Un bon sommeil aide le corps à récupérer et à rajeunir, et il permet également de reposer l'esprit conscient. Si un étudiant ne dort pas suffisamment, il s'assoupira pendant les pratiques internes. En outre, le manque de sommeil ou une mauvaise hygiène du sommeil entraîne une série de problèmes. Dans certains milieux, il existe une culture de l'agitation où l'on néglige le sommeil pour avoir plus de temps pour travailler, ce qui peut être extrêmement destructeur pour la santé physique et mentale d'une personne. Le sommeil est essentiel, et les étudiants en alchimie doivent s'en souvenir.

Avec une alimentation adéquate, de l'exercice et une bonne hygiène de sommeil, le corps de l'étudiant ne sera pas seulement une centrale de santé, mais il sera aussi prêt pour la pratique alchimique. Malgré ces lignes directrices, s'imposer des règles strictes en matière de régime alimentaire ou d'exercice physique peut s'avérer contre-productif. Il est dans votre intérêt d'adopter un mode de vie raisonnable en fonction de vos objectifs et de vos inclinations. Garder l'équilibre est le devoir de chaque étudiant.

Après avoir pris soin de l'alimentation, de l'exercice et du sommeil, votre corps commencera à changer. Ces trois étapes peuvent être réorientées dans le bon sens en quelques jours ou semaines. Mais il n'est pas nécessaire d'attendre la « perfection » pour aller plus loin dans l'alchimie ; une fois que vous serez sur la bonne voie en ce qui concerne la transmutation du corps physique, vous pourrez entamer l'étape suivante de la pratique alchimique, qui vise à « brûler » les points de tension physique et à les dissoudre.

Pour ce faire, asseyez-vous dans une bonne position ou allongez-vous, respirez profondément et détendez-vous. En inspirant, tendez vos pieds, ressentez une légère sensation de brûlure, puis, en expirant, détendez-les tout en sentant que l'énergie de l'eau fraîche dissout la tension. Ensuite, inspirez à nouveau et contractez vos mollets, ressentez une légère sensation de brûlure, puis relâchez-les.

en expirant et en sentant la tension se dissiper grâce à l'énergie de l'eau froide. Continuez à appliquer cette méthode d'inspiration et de tension avec une légère sensation de brûlure, puis d'expiration et de relâchement de ces muscles avec l'énergie de l'eau froide, et appliquez-la aux cuisses, aux hanches, aux fessiers, à l'estomac, à la poitrine, au haut du dos, aux mains, aux bras, au cou, à la mâchoire, au visage et à la tête. Portez une attention particulière au mouvement de relaxation et à la sensation de l'énergie de l'eau froide lorsque vous laissez vos muscles se détendre complètement après les avoir contractés.

Continuez ainsi pendant deux à trois tours pour que vos muscles se détendent complètement. Si possible, portez des vêtements amples et confortables. Les vêtements serrés peuvent entraver la circulation sanguine et le flux d'énergie.

La capacité à détendre le corps est une compétence comme une autre, qui s'apprend progressivement. Au début, il vous faudra beaucoup de temps pour vous détendre profondément, ce qui peut vous amener à dormir, à vous ennuyer, à rêver et à perdre votre enthousiasme. Mais si vous l'abordez avec le bon état d'esprit, vous atteindrez un bon niveau de relaxation physique profonde en quelques semaines.

L'objectif de cet exercice sera atteint si l'élève a réussi à détendre profondément chaque partie de son corps. Avec suffisamment d'entraînement, vous serez en mesure d'atteindre rapidement cet état au début de chaque séance de pratique. La relaxation physique profonde permet d'entrer plus facilement dans des états mystiques et de réaliser l'alchimie intérieure au sein de la psyché. Dans cet état, la conscience de l'étudiant opère à un niveau beaucoup plus élevé et, de ce fait, toutes ses pratiques mystiques ou alchimiques seront beaucoup plus puissantes et efficaces.

Alchimie énergétique

L'énergie est un élément clé de l'alchimie, et il en existe de multiples formes : énergie physique, énergie émotionnelle, énergie mentale, énergie élémentaire, énergie universelle, énergie vitale, etc. Cette phase utilise l'énergie et la force vitale est inhérente à chaque être humain.

La force vitale est la forme subtile de la respiration ; c'est le « souffle de vie », l'énergie qui parcourt le système nerveux (ou corps énergétique). De nombreux alchimistes considéraient la force vitale comme une substance qu'ils pouvaient extraire ou isoler des êtres vivants (animaux, plantes, etc.), conserver et utiliser à diverses fins. Cependant, il existe une bien meilleure façon d'accomplir cela, en particulier lorsque l'intention est le progrès spirituel. En tant qu'êtres vivants, nous possédons tous la force vitale en nous, il suffit de savoir l'utiliser.

Avant de plonger plus profondément dans l'alchimie, les étudiants doivent d'abord identifier la force vitale qui est en eux, puis apprendre à l'appliquer pour nettoyer les voies énergétiques de leur système nerveux. Ce processus fondamental est hautement purificateur et transformateur.

Pour ce faire, asseyez-vous dans une position confortable, fermez les yeux et détendez votre corps en inspirant par le nez et en expirant par la bouche. Faites cela pendant environ cinq minutes. Une fois que vous êtes suffisamment détendu, visualisez une énergie blanche rayonnante qui part du bas de votre moelle épinière, remonte le long de votre dos jusqu'au sommet de votre tête en inspirant, puis redescend par l'avant du corps en expirant jusqu'à atteindre le coccyx.

Cette énergie commencera à entourer tout votre corps jusqu'à ce que vous entriez dans un état énergétique profond et détendu. Votre corps peut également commencer à se sentir très léger. Faites cela pendant dix à vingt minutes.

Avec suffisamment de pratique, vous commencerez à sentir la force vitale dans votre corps et votre aura (une extension du corps énergétique). Il se peut que vous commenciez à frissonner à cause de l'énergie qui circule dans votre moelle épinière ou que vous ressentiez une sensation de brûlure, de picotements ou d'engourdissement dans tout votre corps, ou n'importe quel type d'effet énergétique. Cette agitation ou ce remuement de la force vitale stimule l'énergie piégée ou inactive à s'animer et à circuler. C'est ainsi qu'un étudiant commence à prendre conscience de la force vitale qui est en lui. Cette prise de conscience était autrefois obscure, mais elle est maintenant mise en lumière.

Alchimie mentale

Tout comme l'alchimie physique a pour but de purifier et de transformer le corps et l'alchimie énergétique de purifier et de transformer l'énergie, l'alchimie mentale a pour but de purifier et de transformer l'esprit.

Au cours de cette première étape de l'alchimie mentale, l'étudiant utilisera des pratiques alchimiques pour perfectionner son esprit et sa personnalité, et faire mûrir sa psyché. Ce stade mental initial est indispensable et doit être pratiqué avec une diligence exceptionnelle. Un esprit désorganisé et non entraîné ne peut pas gérer les procédures alchimiques mentales plus puissantes ; l'esprit ne doit pas être un espace anarchique, mais le noyau à partir duquel le néophyte commence à créer la pierre philosophale.

Le corps, l'énergie et l'esprit doivent être entraînés simultanément, en s'affinant progressivement sans privilégier l'un par rapport à l'autre. Le travail mental et psychologique est probablement le plus difficile à réussir, mais il est essentiel. Vous devez apaiser votre espace mental et éveiller votre œil intérieur et votre intuition avant de pouvoir purifier les racines inconscientes qui vous lient à un cycle de souffrance autoréalisateur et de dissiper les tendances négatives qui habitent habituellement votre psyché. Au début, votre esprit sera probablement dans un état de désordre et de tumulte.

Cependant, si vous avez déjà pratiqué les deux formes précédentes d'alchimie intérieure pendant un certain temps, ou si vous pratiquez l'alchimie mentale juste après avoir pratiqué l'alchimie physique et l'alchimie énergétique (en combinant les trois en une seule session), votre esprit sera dans un état d'équilibre plus élevé que d'habitude.

Pour ce faire, allumez une bougie, asseyez-vous confortablement et détendez tout votre corps. Observez la bougie pendant quelques minutes en ralentissant votre respiration. Fermez les yeux et observez votre esprit pendant cinq minutes. Essayez de vous faire une idée de la façon dont votre esprit fonctionne. Est-il chaotique,

paisible ou entre les deux ? Au début, vous découvrirez que les pensées viennent de partout ; elles concernent des événements quotidiens, des questions liées au travail, des projets pour le lendemain, etc. Observez silencieusement ces pensées sans vous laisser absorber par elles pendant cinq minutes, en augmentant le temps à mesure que vous vous sentez à l'aise, jusqu'à ce que vous atteigniez dix à vingt minutes. Ceux qui le souhaitent peuvent aller jusqu'à trente minutes.

Même si de nombreuses pensées apparaissent tout au long de la séance, elles commencent à se dissoudre lorsque vous les « regardez », donnant naissance à un vide mental. D'une séance à l'autre, vous remarquerez que le bavardage mental devient progressivement moins agité, jusqu'à ce que seules quelques pensées émergent dans votre esprit.

Cette pratique doit faire l'objet d'une attention toute particulière, car un esprit serein est fondamental pour un travail alchimique plus profond. Malheureusement, atteindre un esprit vraiment serein est un défi considérable, et c'est pourquoi d'innombrables aspirants finissent par abandonner le processus à ce stade. Mais les étudiants ne doivent pas négliger cette étape et ne doivent en aucun cas poursuivre la pratique alchimique tant que celle-ci n'est pas suffisamment maîtrisée.

Grâce à cette méthode, vous conditionnerez votre esprit à brûler et à dissoudre la plupart ou la totalité de vos pensées mondaines et de vos impulsions mentales superficielles qui peuvent vous empêcher d'atteindre des états plus profonds pendant la pratique. Un espace mental méditatif et vide deviendra la nouvelle norme à chaque fois que vous pratiquerez.

Lorsque vous parvenez à faire l'expérience d'un retrait complet de votre état mental habituel, avec seulement quelques pensées ou aucune pensée errant dans votre esprit pendant environ cinq minutes, vous pouvez passer à l'étape suivante. Cet état de relaxation profonde mais vigilante est indispensable, car l'étape

suivante exige que vous vous concentriez sur une seule image ou pensée sans errer, comme le symbole de l'élément feu (un triangle).

Fermez les yeux et visualisez le symbole choisi. Refusez fermement tout ce qui n'est pas lié à l'objet de concentration choisi et maintenez-le vigoureusement au mieux de vos capacités. Vous n'y parviendrez que pendant quelques secondes au début.

Cependant, une pratique assidue vous permettra d'améliorer votre capacité à retenir une seule pensée ou image. L'habileté à maintenir une image ou une pensée spécifique dans votre esprit et à l'utiliser ensuite pour imprimer de l'énergie dans une procédure alchimique est une autre composante essentielle du processus alchimique mental. **Continuez à pratiquer avec une grande persévérance.**

Feu de joie alchimique

L'un des principes fondamentaux de l'alchimie est que tout ce qui est superficiel ou impur doit être dissous pour révéler son essence sous-jacente. « Faire bouillir le roi vivant » est une métaphore et un symbole alchimiques typiques, qui signifient « dissoudre l'ego ». Au lieu de nous gouverner, l'ego-roi est sacrifié pour le plus grand bien de notre moi.

La calcination et la dissolution des impuretés présentes dans l'esprit constituent la dernière étape de cette phase. Au cœur de toutes ces impuretés se trouve l'ego.

Néanmoins, sacrifier le roi est une tâche onéreuse et compliquée car, comme l'indique le terme « sacrifier », on a l'impression de perdre la partie. Sacrifier le roi peut être exceptionnellement délicat, c'est pourquoi tous les élèves doivent l'aborder avec délicatesse. Il s'agit d'une procédure en plusieurs étapes.

Dans ce sous-processus, vous utiliserez l'élément feu pour réduire en cendres votre noirceur intérieure. Nous avons tous quelque chose qui obstrue notre lumière intérieure et qui doit disparaître. Cette combustion peut être l'effet naturel de la pratique précédente si l'étudiant a choisi le symbole du feu, ou l'étudiant peut être celui qui l'initie.

Pour ce faire, visualisez le symbole élémentaire du feu se transformant en une flamme qui enveloppe votre corps de chaleur et de feu, comme si elle brûlait toutes vos impuretés et vos ténèbres, qui s'échappent de votre esprit sous forme de fumée noire. Faites-le jusqu'à ce que vous commenciez à ressentir une chaleur intense dans tout votre corps.

Une fois que la chaleur est tangible, centralisez le feu dans votre tête et intensifiez-le. Ce feu amplifie le processus mental de purification, grillant l'esprit de ses contaminants. Voyez la noirceur sortir sous forme de fumée noire tout en vous sentant de plus en plus léger.

Faites cette procédure aussi longtemps que vous le pouvez, mais jamais moins de 20 minutes, en imaginant et en ressentant toujours les impuretés et la noirceur qui s'échappent de la fumée noire.

Chaque personne possède un brouillard subconscient qui s'oppose à la direction qu'elle a choisie consciemment. Pour dissoudre ces structures fabriquées qui fonctionnent comme des mécanismes de survie de l'ego, l'étudiant doit faire émerger son esprit conscient dans les eaux sombres de l'inconscient.

Après la purification par le feu, le contrôle de l'ego-roi est abandonné, ce qui permet à la matière enfouie, aux énergies et aux émotions réprimées d'apparaître au premier plan de votre esprit. Ces énergies et ces pensées doivent être entièrement dissociées de votre investissement émotionnel, puis dissoutes et transmutes en énergies positives et lumineuses à partir d'un matériau sombre et refoulé. Le matériel qui remonte à la surface peut prendre la forme de visions, d'images mentales, de pensées inhabituelles, de sentiments bizarres ou d'énergies troubles. Au lieu de l'ignorer, vous devez l'analyser intentionnellement sans implication émotionnelle, en la laissant « sécher ».

Continuez cette pratique quotidienne pendant au moins trois mois ou jusqu'à ce que vous fassiez l'expérience de telles transmutations mentales.

Dans l'alchimie de laboratoire, si le praticien utilise trop de liquide à ce stade, la matière utilisée a tendance à se décomposer ou à pourrir. Dans le laboratoire interne de l'alchimie mentale, les émotions incontrôlables et les sentiments refoulés sont le liquide qui tentera de putréfier votre esprit.

Faire face à sa propre ombre psychologique peut susciter des sentiments de culpabilité, de honte ou de remords, mais il faut être aussi serein que possible et, avec courage et résilience, se dissocier de l'emprise sévère de ces émotions puissantes profondément enracinées dans la psyché. L'échauffement intérieur fait s'évaporer ces liquides nocifs et donne à l'élève l'occasion de transcender la fumée mortelle des matières enfouies. Tous ces événements ou

sentiments peuvent surgir de manière inattendue pendant ou après les pratiques. En se débarrassant des impuretés grossières qui enchaînent le psychisme, on libère enfin l'étincelle de lumière qui s'y trouve enfermée.

Chapitre 12 : Pratique alchimique profonde

Au cours de la phase précédente, l'étudiant s'est débarrassé de nombreuses habitudes de pensée néfastes, de croyances perturbatrices, de projections et de matériaux rejetés. L'ancienne personnalité que l'étudiant connaissait est maintenant brisée, et la lumière auparavant voilée brille maintenant à travers les fissures.

La première phase a conduit les étudiants à s'occuper de leur propre « ombre », tandis que celle-ci les conduit à s'occuper de leur propre « lumière ».

Dans cette phase, l'étudiant doit unifier et transmuter les « essences » qui ont survécu à la purification et aux transformations précédentes, afin de transcender le cœur de son identité et d'amener la lumière intérieure sur le devant de la scène. Ce moment est gratifiant, car il marque le passage de la phase noire à la phase blanche ; c'est le début de la deuxième phase de l'alchimie intérieure. La force vitale circule plus librement dans le système nerveux et l'esprit n'habite plus le royaume des pensées incontrôlables et obstructives. C'est l'aube d'un nouvel état d'esprit et d'une nouvelle perspective, débarrassés de leurs impuretés grossières.

Contrairement à d'autres formes d'alchimie visant à parfaire la personnalité, la pratique alchimique profonde traite de la transformation transpersonnelle et des forces universelles subtiles qui peuvent être exploitées pour transmuter l'ensemble de notre être.

Alchimie de la psyché

Au cours des étapes énergétiques et mentales précédentes, l'étudiant a purifié la matière brute la plus inadaptée. Maintenant, il doit filtrer les composants pollués restants et récupérer les constituants essentiels.

Pour effectuer la transmutation de l'identité, l'étudiant doit isoler, purger et raffiner ce qu'il reste de son identité pour en retrouver l'élément essentiel : la Première Matière. De plus, l'étudiant devra également disséquer et discerner la dualité sous-jacente du contenu de la psyché en utilisant l'énergie de l'élément air. Cette discrimination du monde intérieur permettra à l'étudiant de cultiver des forces opposées dans son corps énergétique et, plus tard, d'éveiller l'énergie sacrée du feu, générant ainsi des quantités impensables de puissance.

Isoler le cœur de l'ego et sa structure indésirable facilitera la séparation de ce qu'est le « moi » et de ce qu'il n'est pas ; nous deviendrons conscients de ce que nous sommes et de ce que nous ne sommes pas. En pénétrant profondément dans les fondations de l'esprit, nous découvrirons le sujet essentiel qui fait l'objet de cette quête alchimique. Cette révélation nous permet de nous connecter à la Première Matière en nous-mêmes (le principe microcosmique de mercure) et de transmuter l'identité fausse et fragmentée en un sentiment de soi entier et intégré.

L'air est essentiel pour cette procédure, car il relie le subconscient personnel de l'étudiant à la couche inconsciente universelle de la Création. Cette couche n'est pas personnelle comme un esprit individuel, mais collective, étant sous une forme ou une autre présente dans toutes les formes de vie individuelles. Elle possède des structures et des processus qui sont partagés et présents chez chacun d'entre nous.

Comment s'y préparer ?

Bien que nous nous concentrons principalement sur l'alchimie intérieure, il existe certaines pratiques dans lesquelles les anciennes méthodes et anciens composés alchimiques externes peuvent être utiles à notre cheminement. Dans cette pratique alchimique, vous apprendrez à créer un composé liquide et à utiliser le pouvoir de l'élément air pour le charger. Cette procédure vous aidera à séparer votre faux moi du vrai moi.

Chaque ustensile, récipient ou objet utilisé ici doit être soigneusement désinfecté et purifié. Pour les désinfecter, vous pouvez utiliser la méthode de votre choix (par exemple, utiliser de l'eau de Javel, de l'eau oxygénée, une solution désinfectante ou faire bouillir les ustensiles dans de l'eau pendant dix minutes). Pour les purifier ou les consacrer, il suffit de se concentrer sur chaque objet séparément et de leur imprimer la même « énergie alchimique » que celle que vous ressentez habituellement dans votre laboratoire alchimique.

Ce processus nécessite également une source de chaleur, comme une flamme nue. Il peut également s'agir d'un réchaud s'il n'y a pas d'autre solution. La plupart des étudiants ne pourront pas faire de feu dans leur laboratoire, ils devront donc effectuer les procédures en utilisant un vrai feu ailleurs. Si possible, il est conseillé de le faire à l'extérieur (toujours en faisant très attention à ne pas mettre le feu). Toutefois, s'il faut le faire dans une autre pièce (par exemple, dans la cuisine où il y a une cuisinière), essayez de purifier cette division comme vous l'avez fait avec les ustensiles.

Les meilleurs composés alchimiques sont préparés à partir de divers plantes et matériaux aux propriétés actives et robustes. Mais tous les liquides ou objets ne sont pas aptes à recevoir et à être chargés d'une intention ou d'une énergie. L'or étant un puissant conducteur d'énergie, il est conseillé à l'étudiant de se procurer une teinture d'or (ou de diluer 1 g de chlorure d'or dans 20 ml d'eau distillée) et d'en

verser cinq à quinze gouttes dans 100 ml d'eau dans un petit récipient. Laissez saturer l'eau pendant environ 30 minutes.

En guise de substitut, vous pouvez produire cette teinture vous-même, comme le faisaient les anciens alchimistes :

1. Procurez-vous un morceau d'or et un grand récipient d'eau distillée (au moins quinze fois le poids de l'or) ;
2. Chauffez l'or à la flamme nue jusqu'à ce qu'il devienne rouge, puis mettez-le dans l'eau distillée. Ne laissez rien d'autre que l'or toucher l'eau (mais faites attention aux éclaboussures). Laissez-le refroidir. Retirez le morceau d'or du grand récipient d'eau distillée avec n'importe quel ustensile, mais assurez-vous qu'il a été correctement nettoyé et désinfecté au préalable ;
3. Répétez ce processus huit fois. De minuscules particules d'or sont libérées à chaque fois, et l'eau devient saturée de particules d'or. Une fois ce processus terminé, vous pouvez verser cinq à quinze gouttes de cette substance dans 100 ml d'eau distillée.

Pour créer le liquide alchimique, il faut d'abord se procurer une poignée de feuilles ou de fleurs de rose, de feuilles de noisetier et de fleurs de camomille (à parts égales). Ces produits peuvent être facilement trouvés dans la nature, dans les herboristeries ou commandés en ligne.

- Écrasez-les, puis couvrez-les d'eau dans une casserole avec couvercle.
- Une fois qu'ils sont presque immergés, faites-les bouillir pendant quinze à vingt minutes.
- Pendant que les herbes bouillonnent, concentrez-vous sur le contenu de la marmite et chargez-le avec l'élément air [A].

Inspirez profondément en fermant les yeux et, lorsque vous expirez, ouvrez les yeux et laissez l'énergie pranique de l'air s'échapper par

vos mains dans le pot, en le chargeant de l'élément air. Utilisez le pouvoir de votre imagination. Faites cela pendant les quinze à vingt minutes que dure l'opération.

Ensuite, lorsque l'eau a refroidi et que les herbes sont dissoutes, filtrez environ la moitié de l'eau et conservez la décoction dans la casserole. Pour une meilleure conservation, ajoutez environ 60 ml d'alcool pur aux herbes/liquides. Ajoutez ensuite dix à quinze gouttes du mélange de teinture d'or que vous avez créé précédemment (certains alchimistes utilisent ici des gouttes de leur propre sang au lieu de l'or). Mélangez bien le tout et versez-le dans un récipient approprié qui peut être fermé hermétiquement.

Ce récipient doit être conservé dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière directe du soleil, et il ne perdra pas son efficacité avant longtemps.

La conjonction du soufre et du mercure

Le dieu romain Mercure est souvent représenté tenant un bâton autour duquel s'enroulent deux serpents dans des directions opposées. Ce bâton, appelé caducée, est également le principal symbole d'Hermès, le héraut grec des dieux.

En alchimie, le caducée représente l'éveil et l'élévation de la force vitale universelle par les transmutations alchimiques. Les alchimistes appellent cette force vitale le « feu secret » ou « l'énergie pure de l'Esprit » pour la différencier de notre force vitale « personnelle ».

Dans cette pratique particulière, la méthode ne consiste pas à élever les énergies opposées puis à les fusionner, mais à les fusionner d'abord et à les élever ensuite. La fusion des énergies opposées et leur élévation par le « milieu du bâton » (c'est-à-dire la moelle épinière) attisera le feu secret et l'éveillera. Lorsque le *Secret Fire* s'élèvera à travers le bâton, les ailes de la liberté vous emmèneront vers les cieux. Il existe trois méthodes alchimiques pour y parvenir : le joug, la méthode du feu, la méthode de l'union.

Méthode 1 : La méthode du joug

Cette méthode sera la meilleure pour la majorité des étudiants. Il s'agit d'une technique qui éveille progressivement le feu secret jusqu'à ce qu'il se réveille, tout en minimisant la surcharge énergétique. Elle exige de l'assiduité et de la dévotion à la pratique.

Première technique

Cette pratique nécessite la connaissance de l'emplacement des sept principaux centres énergétiques.



1. Prenez votre position habituelle pour pratiquer.
2. Fermez les yeux et portez votre attention sur le centre racine. Laissez-l'y demeurer pendant environ deux minutes.
3. Portez maintenant votre attention sur le centre sacré et restez-y pendant environ deux minutes.
4. Faites de même pour les cinq autres centres d'énergie. Voir l'illustration pour connaître leur emplacement. Il convient de prêter attention aux sensations intérieures et à la force vitale à chaque endroit.

Cette pratique devrait durer quatorze minutes au total. Au début, le praticien essaie simplement de se familiariser avec la présence des centres d'énergie. Une fois que leur présence est facilement palpable, il est temps de passer à la technique suivante.

Deuxième technique

1. Mettez-vous dans la position de méditation habituelle, détendez-vous et respirez profondément et lentement pendant quelques minutes.
2. Fermez les yeux et sentez la force vitale en vous. Vous pouvez ressentir des picotements dans tout votre corps, la chair de poule, des frissons d'énergie dans la moelle épinière ou tout autre effet possible.
3. Visualisez votre nerf spinal comme un tube fin qui part du centre racine dans le périnée et remonte jusqu'au centre du cerveau antérieur.
4. En inspirant lentement, tracez le nerf spinal avec votre attention, en allant du centre racine au centre du cerveau antérieur. En expirant lentement, tracez le nerf spinal du centre du cerveau antérieur vers le centre de la racine. Cette technique est assez similaire à certaines techniques de *pranayama* utilisées par les anciens yogis qui avaient le même objectif d'éveiller le feu secret. Il existe d'autres façons de l'éveiller, mais celle-ci est l'une des plus efficaces.
5. Répétez ce processus pendant 10 à 90 minutes.

Utilisez un chronomètre pour suivre la durée de la pratique. Plus vous le ferez, plus vous vous améliorerez et plus vos expériences deviendront profondes. La durée de la respiration n'est pas importante ; faites-la en fonction de vos capacités actuelles, mais plus votre respiration est lente et profonde, mieux c'est.

Bien qu'au départ vous visualisiez et traciez le nerf spinal avec votre attention et votre respiration lente, avec suffisamment de pratique,

vous commencerez à percevoir le tube fin de la moelle épinière. Des distractions surviendront inévitablement. Si votre attention est détournée vers d'autres sensations ou stimuli, revenez à la recherche de l'énergie dans votre nerf spinal une fois que vous vous êtes rendu compte que vous n'êtes pas sur la bonne voie.

Ce processus peut entraîner certains désagréments, tels qu'une sensation d'épuisement, de fatigue ou d'étourdissement, voire des spasmes musculaires ou des douleurs corporelles. Néanmoins, l'étudiant ne doit pas s'inquiéter si l'un de ces symptômes survient, car ils sont transitoires et disparaîtront quelques heures après la fin de la pratique. Ils peuvent survenir parce que l'expansion et l'amélioration de nos voies vitales et de nos centres d'énergie exigent une quantité importante d'énergie, de vigilance et de concentration. L'esprit et le corps doivent naturellement puiser l'énergie nécessaire quelque part. L'énergie qui serait autrement utilisée pour réparer le corps, effectuer des processus mentaux élaborés, digérer, etc. sera utilisée pour cette pratique.

Néanmoins, l'étudiant peut également être exempt d'effets secondaires. En réalité, les personnes qui pratiquent cette technique disent souvent se sentir fraîches, avec une plus grande vitalité et plus d'énergie circulant dans leur corps ; dans certains cas, elles décrivent l'amélioration des perceptions sensorielles et même l'émergence soudaine d'aptitudes mentales.

La méthode du feu

Cette méthode n'est pas la meilleure pour la plupart des étudiants, mais elle est plus puissante que la méthode du joug. Les étudiants ne devraient l'essayer que s'ils ont une expérience mystique ou occulte (c'est-à-dire qu'elle ne convient pas aux néophytes) et après avoir utilisé la méthode précédente pendant quelques mois. Même si les résultats et les expériences se font sentir plus rapidement avec cette méthode, elle est susceptible de générer des effets secondaires plus nombreux et plus forts (par exemple, des maux de tête, des vertiges, de l'irascibilité, de l'impatience, etc.). Elle exige également de l'assiduité et de la dévotion à la pratique. En résumé, elle améliore tout ce qui a été fait avec la méthode précédente : vous pouvez percevoir ou expérimenter davantage, mais les effets secondaires défavorables peuvent également s'intensifier.

Technique de travail

1. Allumez sept bougies autour de vous dans votre laboratoire. Ces bougies symbolisent les sept centres d'énergie du nerf spinal par lesquels le Feu Secret passera une fois éveillé. En outre, elles émettent de la chaleur, ce qui facilitera la pratique. Ensuite, asseyez-vous dans votre posture habituelle, fermez les yeux, détendez-vous et respirez profondément pendant quelques minutes.
2. Visualisez votre nerf spinal comme un tube fin allant du centre racinaire dans le périnée au centre du cerveau antérieur.
3. Sentez la force vitale électriser la colonne vertébrale. Vous pouvez ressentir des picotements dans tout votre corps, la chair de poule, des frissons d'énergie dans la moelle épinière ou tout autre effet possible.
4. Visualisez le symbole de l'élément feu [A] au centre de la racine. Essayez de sentir qu'il émane de la chaleur et de

l'énergie.

5. Inspirez et retenez l'air.
6. Tracez le nerf spinal avec votre attention, en déplaçant le symbole du feu du centre racine au centre du cerveau antérieur. Une fois que votre attention a atteint le centre du cerveau, maintenez-la pendant deux secondes, puis faites-la descendre le long du nerf spinal, du centre du cerveau jusqu'au centre racine. Maintenez votre attention dans le centre racine pendant deux secondes et répétez l'ensemble du mouvement. Continuez à déplacer votre attention de haut en bas sur le nerf spinal en faisant des pauses de deux secondes en haut et en bas, tout en retenant votre respiration. La vitesse à laquelle vous tracez le nerf spinal vers le haut et vers le bas dépend de vous, tant que vous sentez qu'un courant d'énergie chaud circule dans votre nerf spinal.
7. Répétez ce processus pendant dix à trente minutes.

Utilisez un chronomètre pour suivre la durée de la pratique. Plus vous le ferez, plus vous vous améliorerez et plus vos expériences deviendront profondes. Vous pouvez ressentir des picotements dans tout le corps, la chair de poule, des tremblements d'énergie dans la moelle épinière ou tout autre effet possible.

C'est une question de temps et de pratique suffisante jusqu'à ce que le feu éclate dans une extase totale, embrasant tout le corps.

La méthode de l'union

Cette méthode devrait rarement être tentée, car elle peut facilement conduire le praticien hors du chemin. Elle consiste à utiliser l'alchimie sexuelle pour éveiller le feu secret en utilisant notre énergie sexuelle.

Ce résultat est obtenu en empêchant l'orgasme et en canalisant l'accumulation d'énergie sexuelle de la région sacrée vers le cerveau. Au lieu d'atteindre l'orgasme physique, l'étudiant élève continuellement l'énergie à travers le nerf spinal jusqu'à ce qu'elle atteigne le cerveau à l'aide d'une respiration lente et profonde. Si cette action est répétée, l'énergie accumulée sera si intense qu'elle éveillera le feu secret, donnant à l'étudiant un puissant orgasme mystique. Il est facile de se perdre dans les plaisirs de la sexualité et de ne pas atteindre l'objectif de cette méthode. C'est pourquoi elle requiert un savoir-faire spirituel légitime et une maturité mystique.

Ces trois méthodes font appel à l'utilisation, au contrôle, à la génération et à la restriction de la force vitale pour éveiller le feu secret. Diverses expériences mystiques peuvent se produire au cours de cette pratique, telles que des visions, l'impression que le corps flotte, des courants électriques intérieurs ou la perception d'un arc-en-ciel de couleurs (indicateur du feu secret). Le feu passe par chaque centre énergétique.

Parfois, l'étudiant peut ressentir une excitation sexuelle pendant cette pratique, mais il n'y a pas lieu de s'inquiéter ; c'est un signe normal de progrès que certains pratiquants ressentent, et cela passera au bout d'un certain temps. La transpiration ou la sensation d'une chaleur intérieure tangible est également un effet courant. Il existe de nombreuses conséquences temporaires possibles pour le corps physique et l'esprit (même l'évanouissement), mais il est pratiquement impossible d'indiquer ce qui peut exactement se produire ; il n'y a pas de scénario concret pour ce qui peut ou ne peut pas arriver à l'élève intérieurement et extérieurement, car cela

dépend largement du conditionnement, du système nerveux et de la maturité mentale de chaque élève.

L'éveil de cette puissante énergie de feu marque l'ouverture de vos portes intérieures vers les plus grands mystères de l'univers. En outre, votre perception et votre sensibilité au fonctionnement de la réalité s'améliorent, de même que le fonctionnement et la vitalité du corps physique. C'est une renaissance spirituelle et physique.

Ce mariage du feu secret avec la conscience tranquille marque la véritable conjonction du mercure et du soufre ; dans leur coalescence, ils deviennent un comme ils l'ont toujours été, enfin réunis. L'apogée de cette union est un retour aux origines, une union avec la Matière Première, mais seulement en tant qu'expérience. Certes, ils ne sont pas vraiment opposés car, comme le feu et la chaleur, ils ne sont pas séparés.

Le Grand Œuvre n'est pas achevé à ce stade parce que l'étudiant ne parvient pas à maintenir et à intégrer cet état d'exaltation dans son corps, son énergie et son esprit. Malgré tout, il s'agit de l'une des étapes les plus importantes du chemin alchimique menant à la pierre philosophale.

Chapitre 13 : Distillation alchimique

À ce stade, l'étudiant n'est plus considéré comme un étudiant en alchimie, mais comme un alchimiste. Seuls les alchimistes peuvent passer par cette phase tardive de la voie alchimique et achever le Grand Œuvre.

Auparavant, l'alchimiste a uni le mercure au soufre dans l'En-Haut et a intégré cette expérience. Le but était la spiritualisation de l'esprit, de l'énergie et du corps. Maintenant, l'alchimiste doit accueillir le soufre en bas et matérialiser l'esprit. C'est le prélude à la coagulation dans la pierre philosophale.

La distillation traditionnelle est la transformation d'un liquide en vapeur et la transformation ultérieure de la vapeur en liquide. Cependant, dans l'alchimie intérieure, elle symbolise l'ascension de l'alchimiste vers le divin et la descente du divin dans la matière.

La distillation alchimique n'est pas un processus singulier qu'un praticien peut employer, mais un ensemble de procédures alchimiques qui ont commencé, sans que l'alchimiste s'en aperçoive, dans des pratiques antérieures.

L'alchimiste a déjà accompli l'ascension de la Terre vers le Ciel et la descente vers la Terre. Cela était nécessaire pour ouvrir un « canal » vers l'essence divine de l'alchimiste afin d'incarner les « qualités » de l'Esprit ou de Dieu. Mais pour rassembler les pouvoirs des choses d'en haut et des choses d'en bas, et les coaguler en un nouveau moi, il est nécessaire de recourir à cette dernière étape du processus de distillation.

L'étudiant commence par un long processus de purification, suivi de la transmutation de la psyché. Ensuite, doté d'un corps, d'une énergie et d'un esprit plus performants, l'étudiant fusionne les forces opposées en son sein et se transcende vers le Haut. Ensuite, il fait entrer l'En-Haut dans l'En-Bas, en l'intégrant dans tout son être. Maintenant, l'alchimiste doit sublimer et raffiner le matériel et le spirituel en lui-même, en s'assurant qu'aucune impureté ou ombre

submergée de l'identité précédente qui traîne en potentialité, dans les parties inconscientes de la psyché, ne s'infiltrer dans la manifestation du nouveau moi au cours du processus de coagulation.

Cela se fait en deux temps : d'abord en faisant circuler la lumière spirituelle avec le sceau du soufre, et enfin en laissant le monde, la matière et tout ce qui n'est pas mystique inonder l'esprit, aussi paradoxal que cela puisse paraître.

Phase 1 - Distillation du liquide léger

1. Commencez par essayer de sentir la présence divine en vous. Grâce à votre long parcours de purification et de pratique alchimiques, il vous sera facile de ressentir la présence divine en vous. Il s'agit d'une présence subtile mais palpable, joyeuse mais puissante, qui émane de l'intérieur et s'étend autour de votre corps. Laissez-vous envahir par cette présence divine pendant dix à vingt minutes.
2. Visualisez le symbole du soufre qui brille dans votre cœur. Sentez la présence divine se fondre dans le symbole du soufre. Ce symbole représente l'esprit en vous. À chaque respiration lente et naturelle, il s'illumine de plus en plus.
3. Imaginez la lumière liquide transportant la présence divine sortant du symbole du soufre, se répandant dans tout votre système nerveux.
4. Continuer à faire circuler la lumière liquide pendant dix à vingt minutes.

Cette distillation de la lumière liquide doit être répétée pendant des mois jusqu'à ce qu'une quantité suffisante de lumière liquide s'accumule dans le système nerveux et se cristallise au centre du cerveau. Vous en ferez l'expérience en voyant une puissante lumière blanche et euphorique lorsque vous fermerez les yeux ou que vous vous assiérez pour pratiquer. Une fois que cette lumière commencera à apparaître, vous saurez intuitivement quoi faire ; il

s'agit essentiellement de l'observer et d'être absorbé par elle. C'est un processus intime qui varie d'un alchimiste à l'autre.

Phase 2 - Laboratorium mondial

Ici, l'alchimiste doit aller dans le monde et cesser toute activité liée à l'alchimie : laisser la matière inonder l'Esprit.

Tout ce que l'alchimiste a fait jusqu'à présent est spiritualiser l'esprit, l'énergie et le corps ; dépasser la matière pour atteindre le divin a toujours été son ambition. Mais quitter la Terre et voler à travers les cieux ne laisse à l'esprit de l'alchimiste aucun point d'appui pour affronter les épreuves et les difficultés de la vie quotidienne.

Que l'on vive dans un monastère ou dans le monde ouvert de la société, l'univers continuera à lancer des défis à ceux qui sont prêts à les relever. Et ne nous leurrions pas : la perfection et la croissance spirituelle sont toujours un voyage en cours, quel que soit le niveau d'avancement de l'alchimiste. La divinité n'est pas un interrupteur que l'on allume, mais une volonté constante et consciente de permettre à la transcendance de briller à travers notre vaisseau actuel, quel que soit le domaine dans lequel nous nous trouvons.

C'est peut-être la phase la plus longue de tout le voyage alchimique. Beaucoup ont échoué ici parce qu'ils oublient l'alchimie et leur expédition mystique. Cette phase dure au moins un an.

Toutefois, avant de commencer le voyage alchimique, les épreuves et les tribulations de la vie vont vous conduire dans un endroit sombre, vous submergeant de croyances, de conditionnements, de traits de caractère, d'émotions et d'habitudes qui limitaient votre capacité à faire pleinement l'expérience de la vie. Cependant, cette fois-ci, ce sera différent : vous serez préparé.

Toutes les pratiques et transmutations multidimensionnelles que vous avez traversées vous ont donné la maturité et l'expérience nécessaires pour tout supporter avec intégrité, paix et sagesse ;

elles vous ont donné une présence divine, qui est maintenant votre guide. C'est un vrai guide, et vous pouvez entendre distinctement sa voix silencieuse, qui dépasse toutes les expériences antérieures d'intuition. Si c'est le cas, vous êtes prêt à finaliser le « devenir » de la pierre philosophale.

Chapitre 14 : Devenir la pierre philosophale

La littérature ancienne regorge d'indices et d'approches sur la manière de créer la pierre philosophale. Ce processus n'est pas quelque chose que l'on fait une fois pour toutes, mais un voyage qui dure de nombreuses années, voire des vies entières. Certains lisent des articles sur l'alchimie et rêvent d'or, de sagesse et de transmutations inconcevables. Cependant, la majorité des gens la regardent avec indifférence, affirmant qu'il s'agit d'une pseudoscience du passé, reléguée au rang de « conte de fées ». Ils entendent dire que de nombreux alchimistes de l'Antiquité ont atteint l'immortalité grâce à leurs composés bizarres, créés en disséquant des espèces mortes et en utilisant des substances telles que le soufre, le mercure et le sel, entre autres matériaux.

Mais nous savons désormais que ce type d'alchimie ne nous transformera pas vraiment. En dépit des histoires et des opinions contradictoires sur l'alchimie, ne serait-il pas judicieux d'enquêter au moins sur certaines de ces fables et de découvrir si elles comportent une part de vérité ?

La plupart des gens courraient jusqu'au bout du monde, affrontant n'importe quelle adversité s'ils avaient la possibilité de trouver de l'or ou quelques diamants brillants. Ces mêmes personnes ne consacraient pas une heure de leur temps à la recherche de l'une des plus grandes mines d'or au monde : la pierre philosophale. On l'appelle une pierre, mais ce n'est pas une pierre ; ce n'est pas un rêve chimérique, mais une réalité vivante existante, que l'on peut atteindre en quittant les rivages de la nescience dans la caravelle de l'alchimie.

Dragon alchimique

Pour finaliser la création de la pierre philosophale, l'alchimiste doit réfléchir et contempler la période passée pendant la deuxième partie de la distillation alchimique. À travers cette contemplation, d'innombrables compréhensions apparaîtront, mais il y en a une qui se détachera des autres : pour atteindre le succès alchimique ultime, il ne s'agit pas seulement de devenir divin, mais aussi de réaliser le plein potentiel de notre humanité.

Ce nouveau sel (ego), raffiné et pur, doit être recréé en tant qu'« enfant divin » ou « enfant philosophique » parfait. Le phénix mythique est considéré comme le symbole alchimique de la coagulation ; l'ancien moi meurt et un nouveau moi naît. Le moi ressuscité est l'enfant divin, qui manifeste la nouvelle conscience divine au-delà des opposés de l'alchimiste. Cependant, j'ai reconnu dans mon propre processus qu'il existe un symbole plus puissant pour représenter cette coagulation, qui vient après le Phénix : l'Ouroboros.

Alors que le phénix représente la mort de l'ancien moi et la résurrection d'un nouveau moi illuminé, l'Ouroboros incarne le flux infini de mort et de renaissance que connaît chaque âme dans la création ; il représente à la fois l'infini et le fini. L'Ouroboros est un dragon qui se mange la queue, c'est une puissante énergie archétypale inhérente à la Création, qui représente l'énergie illimitée, l'immortalité spirituelle et la conscience de Dieu. L'Ouroboros est essentiel pour devenir la pierre philosophale vivante et atteindre la véritable immortalité, et l'alchimiste devra le libérer.

Bien qu'il soit l'expression de la Matière Première, qui est présente en toutes choses et qui, en elle-même, n'est rien, le moi de l'alchimiste est une version toujours améliorée de lui-même, devenant une manifestation toujours meilleure de Tout Ce Qui Est.

Pour libérer l'Ouroboros intérieur, l'alchimiste devra utiliser toutes ses forces pour aller à la source, embrasser la présence divine et demander à l'intuition sacrée qui l'a guidé pendant la deuxième

phase de la distillation alchimique de procéder à la transmutation finale. Seuls ceux qui sont suffisamment purs pourront invoquer son pouvoir, car ce n'est pas quelque chose qui peut être fait ou exécuté.

Une fois que le dragon alchimique a été libéré, la seule chose que l'alchimiste peut faire est de s'abandonner. Cet abandon s'obtient par l'immobilité, l'immobilité du corps, de l'énergie, de l'esprit et de l'âme. Le fait d'être dévoré par le dragon permet à l'alchimiste d'expérimenter ce qui ne peut être décrit avec des mots. En d'autres termes, l'alchimiste atteint l'apothéose de l'alchimie. À chacun de découvrir ce qui s'ensuit. L'or de la perfection est maintenant à vous. Peut-être votre âme décidera-t-elle alors de fusionner avec Tout Ce Qui Est à la fin de cette incarnation ou de se lancer dans une nouvelle aventure avec un but particulier. Qui sait ? En tant que pierre philosophale vivante, vous seul le saurez.

Chapitre 15 : *Magnum Opus*

Au départ, il peut sembler que la discipline de l'alchimie soit inadéquate et non qualifiée pour ceux qui désirent poursuivre l'illumination et les arts mystiques supérieurs.

La mystification de son processus crée certainement un brouillard impénétrable pour ceux qui ne sont pas équipés des outils de compréhension nécessaires.

Cette barrière à l'entrée, accompagnée d'un esprit, d'une énergie et d'un corps non purifiés, dissuade la plupart des étudiants d'atteindre la profondeur appropriée et de dépasser les phases initiales. Mais pour devenir un alchimiste légitime, il faut acquérir une compréhension magistrale de la nature de la réalité et de son propre moi.

Par la suite, vous pouvez utiliser ces connaissances pour transformer n'importe quel aspect que vous désirez et même pour changer le monde qui vous entoure. Vous pouvez même utiliser les principes de l'alchimie dans votre vie quotidienne d'une manière à laquelle vous n'avez jamais pensé auparavant. Si nous le permettons, l'alchimie s'étend à toutes les dimensions de notre vie. Après tout, l'alchimie n'est pas une « chose morte » ; elle est bien vivante et évolue, même si l'objectif de l'immortalité demeure.

Dans la quête alchimique de l'or et de l'élixir de vie, l'alchimiste découvrira l'immortalité, non pas dans le corps, mais dans l'âme.

Inévitablement, pour atteindre le *Magnum Opus*, chaque alchimiste devra passer par les mêmes phases de l'alchimie : d'abord, nager dans le noir qui imprègne l'esprit d'ignorance, de fragilité et de malaise, jusqu'à ce qu'il s'éveille à la lumière intérieure qui peint la toile noire d'un blanc éclatant. En s'éveillant à la lumière dans la blancheur, la lumière s'avère si incandescente qu'elle devient jaune-doré, brillant brillamment jusqu'à ce que l'alchimiste se transforme en pierre philosophale rougeâtre et vivante.

L'alchimie contemporaine ne transcendera peut-être jamais les confréries des sociétés secrètes et les initiations occultes, mais au moins, ceux qui la découvrent et la pratiquent grâce aux conseils d'ouvrages comme celui-ci sont mieux équipés pour découvrir son éclat caché ; et il en reste encore beaucoup à redécouvrir. Les temps changent, et chacun d'entre nous aussi.

En fin de compte, il importe peu de savoir si le Grand Œuvre de l'alchimie est une création de l'homme ou le fruit d'une intervention divine. **Tous les humains sont potentiellement divins**, et l'alchimie fait de ce potentiel une réalité. Vous pouvez en faire une réalité.

Épilogue

Les anciens alchimistes avaient coutume de dire qu'une fois qu'un aspirant s'engage sur la voie alchimique, les enseignements et instructions requis commencent à apparaître dans sa vie sous une forme ou une autre. Cet ouvrage peut marquer le début d'un tel voyage et, bien qu'il fournisse des outils sur la façon d'explorer le monde de l'intérieur, il n'en demeure pas moins qu'il n'est pas toujours facile d'y parvenir.

Un alchimiste doit consacrer sa vie entière à comprendre les subtilités de l'alchimie et à surmonter de rudes épreuves pour en percer les secrets. Il doit être prêt à entreprendre ce voyage sans aucune récompense matérielle ni aucun éloge de la part d'autrui. La plupart des gens sont incapables de s'engager dans cette voie pendant très longtemps. Sachez qu'il n'y a pas de récompense sans persévérance et force d'âme.

Si vous êtes prêt à vous engager dans les pratiques et la voie alchimiques, vous réussirez certainement à réaliser les transmutations les plus belles et les plus profondes. L'alchimie ne devient pas seulement un mode de vie, elle le transforme complètement. J'espère que ce travail vous motivera à aller loin dans l'alchimie intérieure et à atteindre le succès intérieur et extérieur.

Pour ma part, je vous souhaite bonne chance dans ce voyage.

Également, si vous avez apprécié ce livre, je vous serais très reconnaissant de me le partager dans un commentaire.

Il vous suffit de cliquer sur le lien ci-dessous, ou bien de flasher le QR code si vous êtes sur une liseuse.

<https://www.amazon.fr/review/create-review?&asin=B0CP6D58Q9>



Dans la même collection

Découvrez d'autres livres de la maison Pénombre Édition en cliquant sur le lien ou flashant le QR code ci-dessous :

<https://bit.ly/3dhAMNg>



Scannez-moi !

